

# ¿Estás interactuando conmigo?

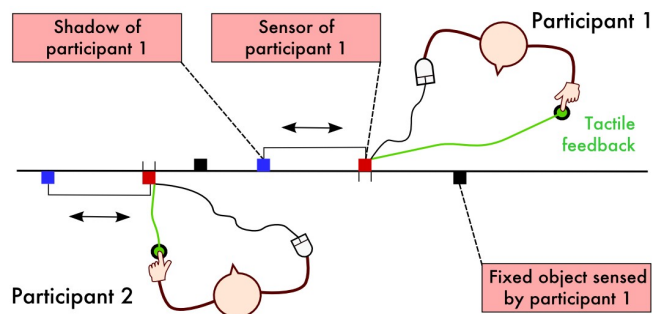
## Estudio experimental de patrones de interacción social

Proyecto de fin de carrera/trabajo de fin de máster en colaboración con el Hospital Clínico de Zaragoza -Centro de Investigación Biomédica de Aragón y la Facultad de Psicología de la Universidad de las Illes Balears

Hace más de dos décadas, Lynne Murray y Colwyn Trevarthen estudiaron la conducta de un bebé en interacción comunicativa con su madre interactuando recíprocamente a través de una pantalla de televisión. Después de un intercambio entre ambos, se repetía el experimento, pero esta vez lo que realmente se hacía era colocarle frente una grabación de la madre en un momento anterior haciéndole gestos cariñosos -los mismos que antes, reproducidos ahora en la filmación. Ahora, el ritmo de las expresiones maternas no se ajusta a las manifestaciones infantiles, y el niño, que inicialmente reconocía a la madre, comienza a dar señales de desconcierto cuando percibe el desajuste entre las expresiones mutuas y termina llorando.



En el laboratorio y a través de un ordenador podemos reproducir una versión simplificada de éste experimento, en el que un participante se sitúa frente a un ordenador con los ojos tapados e interactúa con el otro lado de la pantalla (otro participante, una grabación, o incluso un *bot* programado por ordenador) a través de un sonido que indica cuándo la posición del ratón de los dos jugadores se ha cruzado. Sorprendentemente, sin ningún dato más que los clicks en los momentos de cruce somos capaces de detectar si lo que hay al otro lado de la pantalla es una persona o un programa. En este proyecto se pretende avanzar en el conocimiento de las estrategias y de los patrones expresivos que desplegamos en las interacciones y que nos permiten reconocer a otros sujetos como individuos iguales que nosotros.



**Contacto:** Manuel Bedia ([mgbedia@unizar.es](mailto:mgbedia@unizar.es)), Miguel Aguilera ([maguilera@unizar.es](mailto:maguilera@unizar.es))